

Master Professionnel – Tronc Commun Module IV

Soutenances des productions numériques – IUFM de Caen – 29 mai 2009

Ordre de passage

8h30 – 9h	Maria, Sylvie G., Myriam
9h – 9h30	Sylvie A.
9h30 – 10h	Karine N.
10h – 10h30	Christine
10h30 – 11h	Li-Qiong Wu
11h – 11h30	Alice
11h30 – 12h	Anne, Yue
12h – 12h30	Christelle, Emilie
13h30 – 14h	Caroline, Noémie
14h – 14h30	Corinne, Florence, Jenny, Charline, Thao
14h30 – 15h	Corinne, Florence
15h – 15h30	Jenny, Charline, Thao
15h30 – 16h	Corinne, Florence, Jenny, Charline, Thao
16h – 16h30	Bruce
16h30 – 17h	Estelle

Éléments évalués

Production	Présentation générale, aspect, ergonomie...	Fonctionnalités, efficacité des liens, ...	Organisation, rubriques, parties, justification de la construction...	Intérêt du contenu, originalité de la production, valeurs...
	/2	/3	/2	/4
Soutenance	Prise de parole	Argumentaire	Questionnement	TOTAL
	/2	/4	/3	/20